1 Государственная БИБЛИОТЕКА СССР имени В. И. ЛЕНИНА 1961 г.

22 апреля — день рождения Владимира Ильича ЛЕНИНА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

Год издания 38-й
№ 31 (4574)
★ Пятница, 20 апреля 1962 г. ★
Цена 1 коп.

КОМСОМОЛ ПРИНИМАЕТ ЭСТАФЕТУ

Репортаж с XIV съезда ВЛКСМ

УТРЕННЯЯ Москва прекрасна. Светлая, чистая, позолоченная апрельским солнцем, она задерживает торопливых прохожих, заставляя оглядеться и почувствовать рядом с собой радостные шаги весны. У весны сегодня не выдуманное лицо, а совершенно живое. Оно многолико. То это лицо белокурой девушки с синими глазами, то вдруг посмуглеет лицо весны, и она шагает уже в цветной тюбетейке, и чёрные тугие косички пляшут у неё за спиной. Весна торопится к Спасским и Боровицким воротам Кремля. Весна входит во Дворец съездов и заполняет его просторные залы пением, смехом, дружескими восклицаниями. Белые, голубые, красные кофточки смешиваются с пиджаками и гимнастёрками. У всех у них одна примета — комсомольский значок, потому что у весны, пришедшей во Дворец, красивое и гордое имя — КОМСОМОЛ.

Комсомол послал четыре тысячи делегатов на свой съезд. О чём говорили посланцы юности? Какая забота их привела сюда? Об этом могут рассказать песни. Они, как огоньки, загораются то в одном, то в другом конце зала. Вы слышите, поют сибиряки:

Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная —
И нету других забот!..

А навстречу катится другая песенная волна:

Мы — молодая гвардия
Рабочих и крестьян...

И вдруг песни смолкают. Четыре тысячи голосов с такой силой, словно за их плечами стоят все 19 миллионов комсомольцев, начинают скандировать:

Ле-нин с на-ми!
Ле-нин с на-ми!

Голоса крепнут. Все взгляды обращены на сцену, там, на огромном декоративном знамени — ленинский профиль. Кажется, пройдёт секунда, и, подчиняясь призыву молодых голосов, вздрогнет, оживёт дорогое лицо, Ленин поднимет руку и, чуть наклонившись вперёд, словно разрезая грудью встречный ветер, позовёт юность на новый подвиг.

Нет ни одного человека в зале съезда, который не помнил бы, что в такой же светлый апрельский день родился Владимир Ильич.

КАЖДЫЙ день съезда заполнен новыми, яркими впечатлениями, встречами.

Но этот, четвёртый, навсегда запомнится всем, кто был в зале Кремлёвского Дворца съездов. И долго ещё, вернувшись домой, делегаты съезда особенно подробно будут говорить о нём.

12 часов дня. Вспыхнул овацией огромный зал. Так у нас всегда встречают руководителей Коммунистической партии и правительства.

Перед посланцами комсомола выступил с яркой речью Никита Сергеевич Хрущёв.

Он обращался к молодёжи от имени того поколения советских людей, что работало рядом с Лениным, от имени тех, кто участвовал в гражданской войне и в пламени боёв утвердил завоевания Октябрьской революции, кто своим мужеством, волей, творческой энергией и отвагой победил разруху, восстановил народное хозяйство, строил заводы и фабрики в годы пятилеток, участвовал во второй мировой войне, разгроме фашизма, а теперь закладывает фундамент коммунизма.

С какой гордостью говорил Никита Сергеевич о борцах, созидателях — людях своего поколения. Оно взяло хороший разбег. И теперь передаёт эстафету молодому поколению.

В глубокой тишине звучат слова Никиты Сергеевича, обращённые к тем, кто принимает эстафету труда и борьбы. Комсомол оправдает это доверие.

Это чудесные парни и девушки.

Вон за столом президиума, немного подавшись вперёд, сидит Кузьма Северинов, шахтёр, бригадир бригады коммунистического труда. Горячо аплодирует Турсуной Ахунова, по почину которой тысячи девушек в республиках Средней Азии сели за руль хлопкоуборочного комбайна. Это воспитанники комсомола, теперь коммунисты, «небесные братья» Юрий Гагарин и Герман Титов. Это 19 миллионов юношей и девушек с комсомольскими значками на груди.

Да, эстафета передаётся в надёжные руки. В руки того поколения, которому суждено построить коммунизм и жить при коммунизме!

Партия может быть уверена, что наша советская молодёжь всегда будет ударной группой, которая проявляет инициативу на всех фронтах строительства коммунизма.

Как бы порадовался Ленин, побывав на этом съезде, увидев тех, кто собрался в зале!

Сегодняшнее поколение — внуки Ильича — оправдало его надежды! Партия не раз обращалась к комсомолу, когда нужно было пойти туда, где трудно, где нужны молодая энергия, задор, — на покорение целины, на освоение богатств Сибири, на штурм неизведанных высот науки. Партия ещё не раз будет обращаться к комсомолу, к своей надёжной смене!

На 20 лет разработана Программа, принятая XXII съездом КПСС.

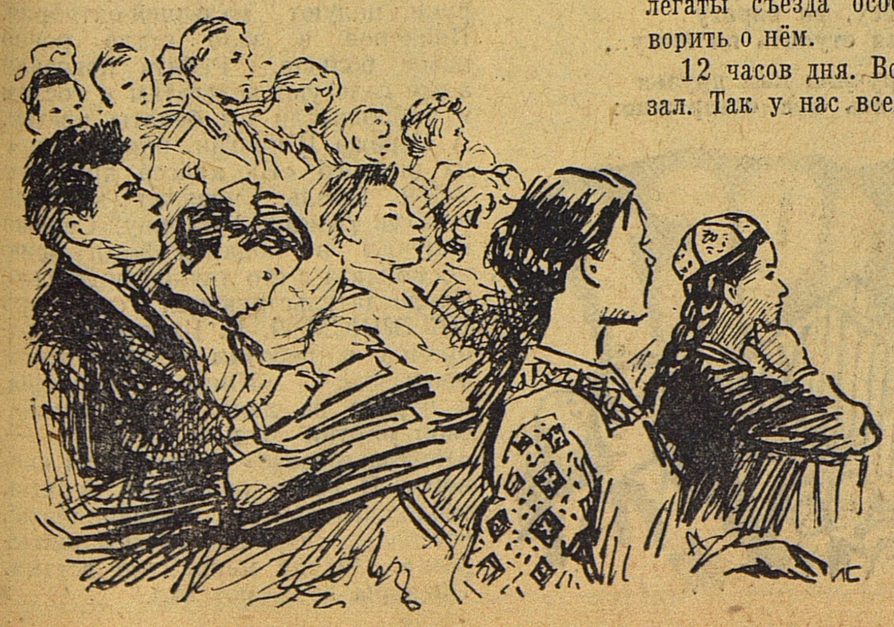
20 лет! Большой срок! Может быть, спешить не следует?

Нет! Ведь 20 лет складываются из дней, дни из часов и минут. Чтобы выполнить Программу, нельзя терять ни одного дня, ни минуты.

Коммунизм создаётся трудом, трудом и ещё раз трудом!

Комсомол взял на вооружение Программу. Она открывает перед молодёжью цель, ради которой стоит бороться, которой стоит посвятить всю свою жизнь!

(Окончание см. на 2-й странице)



Олег ДМИТРИЕВ

КОМСОМОЛ СТРОИТ

ВЛКСМ.
Пять букв, как будто
Пять лучей рубиновой звезды,
Потому что вместе эти буквы
В океане раздвигают льды,
К небу поднимают на опорах
Синие, как вены, провода,
В неумолчном грохоте моторов
Солнечные строят города!
Это знаю я не понаслышке,
Часто приходилось видеть мне:
Города — вихрастые
мальчишки —
Всюду подрастают по стране.
Сквозь тайги размашистые ветки
Светятся весёлые огни —
Эти пионеры семилетки
Чем-то всем, ребята, вам сродни:
Ведь когда литые звёзды гаснут,
То летит, над крышами горя,
Красная, как пионерский галстук,
Яркая сибирская заря!
И ещё — смотрите:
Утром рано
Заспанным смешливым паренькам
Салютуют башенные краны,
Поднимая стрелы к облакам.
Год назад продрогшие палатки
Обступала хмурая тайга,
Были неудачи, неполадки,
Холода, распутица, пурга,
И кому-то думалось: едва ли
Выстоим... Но средь таёжной
тьмы
Друг за другом города вставали,
Сильные и юные, как мы!
Ах, девчата наши, парни наши,
Честные, прямые, как один,
Просто чудо: вы намного старше
Городов, заводов и плотин!
Сами вы, как песни, их сложили,
И они пришлись вам по душе.
Вам едва за двадцать, старожилы
Городов, прославленных уже...
Вас отцы и матери растили
Не для тихой жизни, не для дач,
И поют о вас по всей России
Линии электропередач!
ВЛКСМ.
Пять букв, как будто
Пять лучей. Счастливая звезда.
До чего ж к лицу вам эти буквы,
Наши молодые города!
ВЛКСМ.
Моря и недра
Все богатства нам вручить
должны.
Комсомольцы — это пионеры
Космоса, Сибири, целины!
Горн поёт, сияющий, как солнце.
Возглас:
— Будь готов!
— Всегда готов!
Пионеры — это комсомольцы
Будущих стремительных годов!
Подрастайте, мужественны, ловки,
И настанет день, когда страна
Впишет в комсомольские путёвки
Дорогие ваши имена.
Вы пойдёте степью и тайгою,
Понимая: ваш черёд пришёл
Строить,
Прославляя дорогое
Ленинское
Слово —
КОМСОМОЛ!

Вспыхнул галстуками зал!

Их было 1 700 ребят — с красными галстуками на груди, с веточками сирени в руках. Съезд пришли приветствовать пионеры! На трибуне уместилась целая ватага юных ораторов. Их выбирали среди лучших ребят Москвы. Им предоставили слово восемнадцать с половиной миллионов пионеров страны. Вот оно слово пионерии, слово младшего брата комсомола.

Эй, барабанщик,
Сильней барабань!
Бей в барабан,
Не жалей барабан!

Эй, горнист,
Выходи с трубой!
Слово, товарищ горнист,
За тобой!

(Выходят горнисты и играют сигнал «Слушайте все!». В зал входят колонны пионеров. Аплодисменты, все встают).

Пионеры, знамёна выше,
Дружно шагайте за рядом ряд,
Родина видит, Родина слышит
Самых счастливых на свете ребят.
(Аплодисменты).

По веленью сердец
Мы пришли в этот новый дворец,
В этот праздничный зал,
Окружённый весенним простором.
Здравствуй, съезд молодых —
Новосёл,
Открыватель,
Творец!
Здравствуй, съезд молодых —
Комсомолии солнечный форум!
(Аплодисменты).

Родная партия, для нас
Ты отстояла мир в борьбе,
И с первым словом в этот час
Мы обращаемся к тебе.

За все великие дела,
За то, что ты нас привела
К большой и солнечной судьбе,
За всю заботу и любовь
Мы повторяем вновь и вновь:
СПАСИБО, ПАРТИЯ, ТЕБЕ!
(Аплодисменты).

Комсомол!
Мы сегодня вот с этой трибуны большой
Шлём привет пионерский
Достойным твоим делегатам!
Комсомол!
Мы гордимся твоею судьбой
И тобой —
Нашим славным вожатым
И старшим испытанным братом!
(Аплодисменты).

Гости съезда,
Посланцы народов земли,
Мы вам нашу любовь
И привет принесли!
(Аплодисменты).

Младшим братьям и сёстрам своим,
Всем, рождённым на нашей планете,
Передайте: мы очень хотим,
Чтобы взрывов не слышали дети,
(аплодисменты).

Чтобы люди, встречая весну,
Ни угроз, ни тревоги не знали,
Чтобы даже мальчишки в «войну»
Постепенно играть перестали!
(Аплодисменты).

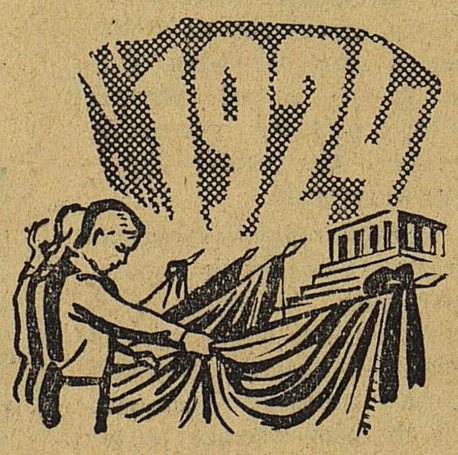
Комсомол, живя мечтою одною,
Каждый день ты к подвигу готов,
Оттого так ярки над страною
Звёзды комсомольских городов.

Первые страницы биографии —
Корпуса высокие встают.
Из-за них теперь по географии
Нам гораздо больше задают.
(Смех, аплодисменты).

Только нам их выучить нетрудно,
Потому что в сердце у ребят
Эти имена — Джалиль и Рудный,
Дивногорск, Ангрен и Салават.

Всюду слышен голос молодёжи,
Всей земле труды её видны:
Доменные печи Криворожья,
Звонкие колосья целины.

Расскажи, весна Узбекистана,



Расскажи, палящий летний зной,
Как в полях трудилась неустанно
Делегатка съезда — Турсуной.
(Аплодисменты).

Расскажи, Баку — нефтяник старый,
Расскажи, каспийская волна,
Как герой труда Акиф Джафаров
Добывает нефть с морского дна.
(Аплодисменты).

Каждый пионер вам благодарен,
И учиться он у вас готов —
Делегат от космоса — Гагарин,
Делегат от космоса — Титов.
(Аплодисменты).

Пионерия страны
Всех счастливее на свете —
Мы готовимся к весне
Своего сорокалетья!

Сорок лет мы будили багряный рассвет
Пионерским серебряным горном.
Сорок лет — сколько дел,
сколько трудных побед,
И мечты, и учёбы упорной!

Сорок лет — сколько вышло отважных ребят
На дороги страны для большого похода!
Сорок лет — вот они перед нами стоят.
Слово вам, пионерские годы!

(На сцену выбегают сорок пионеров. У каждого через плечо лента с надписью: 1922, 1924, 1941, 1950...)

1922-й год

Год двадцать второй — это было начало,
Это год, когда в юной стране прозвучало:
«Взвейтесь кострами, синие ночи,
Мы пионеры, дети рабочих».

1924-й год

Год двадцать четвёртый.
Губы сжаты.
Скорбные флаги кренятся.
Но говорит комсомол-вожатый:
«Вы юные ленинцы!»
И строились мы в колонны
Под стягом из кумача,
Чтоб жизней наших мильоны
Продолжили жизнь Ильича.

1941-й год

Год сорок первый. На горизонте
Вспышки пожара видны сквозь мглу.
Мы стали сынами полков на фронте,
Мы стали тимуровцами в тылу.
Володя Дубинин и Саша Чекалин,
Их никогда не забудет страна.
На бронзе памятников чеканят
Их пионерские имена.

1961-й год

Неповторимым этот год
Вошёл в историю Отчизны,
Когда со съездовских высот
Открылись дали коммунизма.

Полны мы сил,
Полны глубокой веры,
И наши мысли в будущем живут.
На старте коммунизма пионеры
Мечте великой отдают салют.
(Аплодисменты).

1962-й год

Идём в коммунизм стремительным маршем.
Во всём пионер помогает старшим.
Пустынями, степями и горами
Двухлетка пионерская прошла.
Весёлыми и яркими кострами
Сияйте, пионерские дела!
(Аплодисменты).

У всех у нас невпроворот
Забот больших и малых,
И всё бы ничего, да вот —
Запутались мы в баллах!
Нам за отметку ставят балл,
Балл за металл, что ты собрал,
Балл за дежурство, балл за гол,
Балл, если в классе пол подмёл.
У ребят на лбу морщина,
Чтобы баллы подсчитать,
Электронную машину
Просим нам в отряд прислать.
(Смех, аплодисменты).

Спасибо комсомолкам,
Мы им в отрядах рады!
Вожатым-комсомолкам
Привет свой шлют отряды!

У них, перенимая опыт,
Уж, если честно говорить,
Мы учимся вязать и штопать,
Печь пироги и щи варить.

А мы хотим водить машины,
Работать, став за верстаки.
Знать хитроумные станки —
Ведь мы же всё-таки мужчины.
(Смех, аплодисменты).

На парня глянешь — грудь горой,
Он в чемпионах ходит.
А нас вожатые порой
Ещё за ручку водят:
Нельзя самим ни встать, ни лечь,
Нельзя костёр самим разжечь,
Нельзя в реке поймать язя,
Залезть на дерево нельзя.
По лесу, по оврагу
Нельзя ступить ни шагу...

И поручили нам друзья
Спросить вас осторожно:

Теперь мы знаем, что — нельзя.
А что же всё же можно?!
(Смех, аплодисменты).

На спектакли и в поездки,
И в сиянье зал дворцовых
Приглашать у нас привыкли
Только самых образцовых.
Часто всё это даётся
Только лучшим и отменным.
Очень мало остаётся
Нам, совсем обыкновенным!..

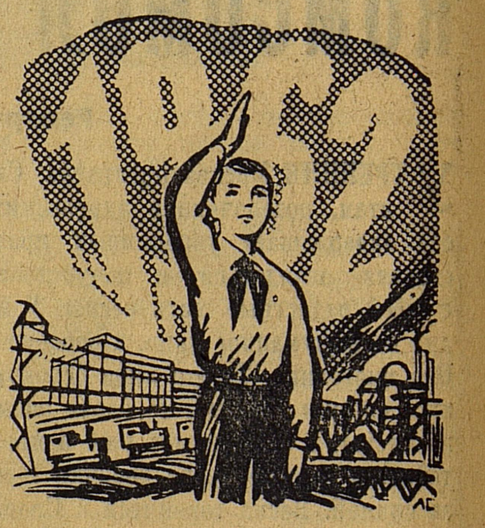
С каждым днём всё светлее и краше
Блещет солнце на стяге твоём.
Мы тебе, комсомолия наша,
Пионерскую клятву даём.

К нашей цели со взрослыми вместе
Неуклонно шагать впереди,
Быть достойными права и чести
Алый галстук носить на груди.

Рядом с вами на стройках и пашнях
Встретить утро грядущего дня,
И расти пополнением вашим,
Имя Ленина в сердце храня.

Строить мощные машины,
Покорять простор орлиный,
Возводить в степи целинной
Стены новых городов —
Будь готов!
Всегда готов!
(Продолжительные аплодисменты).

Над станком своим склоняться,
К дальним звёздам подниматься,



Сеять зёрна и врубаться
В толщу угольных пластов —
Будь готов!
Всегда готов!
(Аплодисменты).

Вслед за партией шагая,
Мир и правду защищая,
Путь держать, преград не зная,
В даль сияющих годов —
Будь готов!
Всегда готов!
(Аплодисменты).

Путь, в трудах и сражениях пройденный,
Нас к великим свершеньям привёл...
Славься, партия, славься, Родина!
Славься, Ленинский комсомол!

Бурей аплодисментов были встречены заключительные слова приветствия. Раздаются возгласы: «Да здравствуют юные пионеры!». Все встают, ребят поднимают на руки, целуют малышей-октябрят. Пионеров в зале стало ровно вдвое больше. Ребята повязали алые галстуки делегатам и гостям и преподнесли им букеты цветов. А Серёжа Ширягин, пионер отряда шестого «Б» класса дружины 216-й школы, повязал красный галстук самому Гагарину! Серёжа получил в подарок фотографию космонавта с его личной подписью. Председательствующая секретарь ЦК ВЛКСМ Л. К. Балясная обращается к ребятам с пионерским призывом: «Юные пионеры, к борьбе за дело Коммунистической партии будьте готовы!» — «Всегда готовы!» — ответили пионеры. И вновь раздались бурные, продолжительные аплодисменты, возгласы: «Слава нашим пионерам!». Звучит марш, все встают. Пионеры покидают зал.

КОМСОМОЛ ПРИНИМАЕТ ЭСТАФЕТУ

(Окончание Начало см. на 1-й странице)

Рядом с молодёжью всегда будут коммунисты старшего поколения. Нет, они никогда не уйдут на покой! Они всегда будут в строю. Потому что для каждого коммуниста жить — это работать, работать — это жить!

С высокой трибуны съезда Первый секретарь ЦК КПСС призвал комсомол овладевать знаниями. Ведь коммунизм можно построить, только овладев опытом, накопленным всеми предыдущими поколениями, только овладев теорией марксизма-ленинизма.

Комсомолу доверено большое дело — воспитание Пионерии. Комсомол хорошо справляется с этой очень ответственной работой. Он воспитает из каждого пионера человека будущего, для которого моральный кодекс строителей коммунизма станет нормой жизни.

Будущее за молодостью мира, за коммунизмом.

С ОТЧЁТНЫМ докладом выступил Первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов. Он говорил о тех, кто трудится на целине, на стройках Заполярья и Средней Азии, Прибалтики и Дальнего Востока.

Когда зашла речь о Дальнем Востоке, делегат съезда в школьной форме и белом фартуке — Вера Орлова порозовела: вдруг секретарь ЦК комсомола скажет что-нибудь о Благовещенске? И хотя Павлов ничего не сказал об их четвёртой школе, она всё аккуратно записала в свой делегатский блокнот. Благовещенские ребята, провожая её на съезд, наказывали: «Смотри, Вера, ничего не пропусти, всё запиши». И Вера записывает: «Наш съезд приехали приветствовать делегации союзов молодёжи из пятидесяти восьми стран. Многие подарили комсомолу свои знамёна. Оказывается, у нас в стране 30 комсомольцев Героев Социалистического Труда. Комсомольцы построили 48 доменных и сталеплавильных печей, проложили 5 тысяч километров железных дорог...»

Пока Вера записывала, на трибуне появилась девушка в таком же белом школьном фартуке, как и у неё, делегат Люба Токарева из Воронежской области. Вера испугалась: вдруг девочка растеряется! Но Люба говорила смело, даже шутила, когда рассказывала, как их школьная производственная бригада победила в соревновании с колхозниками. Взялись ребята выращивать кукурузу, а колхозники смеются: «Детвора в поле вышла. Вам бы только в футбол играть». А как стали урожай считать, оказалось, что колхозники собрали 22 центнера зерна с гектара, а ребята — 68. «Получился счёт 3 : 1 в нашу пользу»,— сказала Люба. Делегаты засмеялись, а Люба добавила: «Только надо учесть, что кукурузу мы выращивали на маленьком участке и колхозники нам помогали». Справедливая.

С каждым днём в блокноте Веры оставалось всё меньше чистых страниц...

М. БАРАНОВА,
С. ЧУМАКОВ.

Спасибо вам!

Второй год собираем мы материалы о Владимире Ильиче. Очень интересные документы прислали нам из Шушенского, Куйбышева, Ульяновска, Центрального музея В. И. Ленина. Мы очень просим через вашу газету поблагодарить работников музеев за чуткость и внимание к нашим просьбам.

УЧЕНИКИ 6-го КЛАССА «Б».

Воронежская область, г. Россошь, восьмилетняя школа № 25.

МЫ БЫЛИ В СЕЛЕ КОКУШКИНО

Мне хочется рассказать, как мы с мамой ездили в село Кокушкино, где когда-то жил Владимир Ильич. Автобус мчал нас по гладкой асфальтированной дороге, мы ехали и пели песни. Издалека увидели мы усадьбу. Напротив дома озеро, где когда-то купался Владимир Ильич и ловил рыбу. За озером раньше была дорога, по которой гнали в Сибирь революционеров. Володя часто их видел. Нам рассказали, что памятник Ленину, который стоит в парке, ночью освещается множеством прожекторов. Мне очень понравился рассказ экскурсовода о том, как отец Ленина сам сделал возле одного окна три ступеньки, чтобы детям легче было лазить в парк прямо через окно.

Галя ТРОШИНА, ученица 4-го класса.

г. Казань, школа № 2.

СОРОК ЛЕНИНСКИХ ДЕРЕВЬЕВ

Этой весной в честь 40-летия Пионерии мы решили посадить аллею из сорока деревьев, которые любил Ленин. Сажать деревья будут лучшие пионеры нашей школы.

ОКТЯБРЯТА 1-го КЛАССА.

Черкасская область, Звенигородский район, с. Шевченково, школа-интернат.

БУДЕМ СКРОМНЫМИ

Мы создаём в своей школе уголок В. И. Ленина. Думаем, это поможет нам быть честными, трудолюбивыми и такими же скромными, каким был наш Ильич.

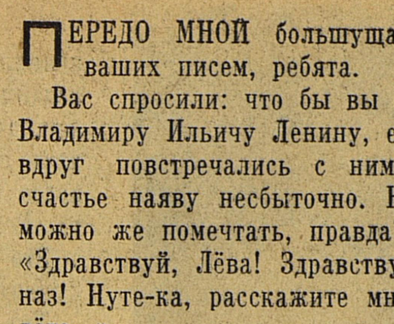
СОВЕТ ДРУЖИНЫ.

Коми АССР, посёлок Тракт, восьмилетняя школа.

→ *— Ну-ка, покажите, покажите.*

Художник Н. Н. ЖУКОВ.

ЧТО БЫ ТЫ СКАЗАЛ ЛЕНИНУ?



ПЕРЕДО МНОЙ большущая гора ваших писем, ребята.

Вас спросили: что бы вы сказали Владимиру Ильичу Ленину, если бы вдруг повстречались с ним?.. Это счастье наяву несбыточно. Но ведь можно же помечтать, правда? И вот он говорит тебе: «Здравствуй, Лёва! Здравствуй, Лена! Здравствуй, Гюльназ! Нуте-ка, расскажите мне, пожалуйста, как вы живёте...»

И Лёва Подборский из школы № 7 города Красноярска начинает рассказывать:

— Здравствуй, дедушка Ленин! Я всегда мечтал тебя увидеть. Помнишь, каким был Красноярск, когда ты приезжал сюда в ссылку? Глухим, грязным городишком. Теперь ты не узнал бы нашего города. В нём много заводов, фабрик. Построены новые красивые кварталы, улицы. Строится Красноярская ГЭС. Около неё вырос Дивногорск.

А Лена Кирпичникова как бы продолжает:

— Ильич! Дорогой Ильич! Как интересно жить сейчас на свете! Полетели искусственные спутники, первые космические корабли, и мне так захотелось туда, в небесную высь, изучить другие планеты, узнать, есть ли ещё где-нибудь жизнь.

А школьница Рязанова из Куйбышева от волнения ничего не могла сказать, просто подошла бы к Ленину и «долго-долго смотрела на него, чтобы на всю жизнь запомнить его, как живого, его глаза, его улыбку, голос».

Но Владимиру Ильичу Ленину, ребята, очень хотелось бы узнать, конечно, о вашей школьной, пионерской жизни. И вы это поняли, почувствовали, вы торопливо, горячо принялись рассказывать ему о своих пионерских делах.

Пионерка Лобанова из московской школы № 537 рассказала, как пионеры и комсомольцы провели рейд по домам, где живут ребята их школы. Пятьдесят бригад разошлись по улицам. Там было много старых, ветхих домиков. Ребята вставляли разбитые стёкла, чинили форточки, двери, полы, мебель, варили обед. «Владимир Ильич, один тяжелобольной старый человек не мог похлопотать, чтобы его взяли в больницу. Мы тут же пошли в Москворецкий районный совет, и через 48 часов всё было сделано... Теперь уж этих старых домиков нет. Всех переселили на улицу Счастливых в новые светлые дома. Мы знаем, Владимир Ильич, Вам это понравится».

Ну ещё бы! Ещё бы не понравилось это Владимиру Ильичу! Я представляю себе, как просиял бы Ленин, если бы действительно встретил девочку Лобанову, как пожал крепко её руку, может быть, даже обнял, прижал к сердцу и сказал:

— Спасибо, товарищ! Это настоящее дело.

Иным из вас, ребята, захотелось поговорить по душам с Ильичём, о многом-многом его спросить. Серёже Байкалову из Колтушской школы, что в посёлке Павлово, Ленинградской области, интересно узнать, «как удалось Ленину выработать такую крепкую силу воли». Пионерке Банниковой из 51-й московской школы — «как смог Владимир Ильич организовать себя так, чтоб не терять ни минуты времени». А девочка из этой же школы, Игошина, смущённо спрашивает, как это ему, Владимиру Ильичу Ленину, всё удавалось — он и много работал, и много читал, никогда не опаздывал. И неужели в детские годы он на уроках никогда не разговаривал и не смеялся?

И ещё в ваших письмах, ребята, много обещаний В. И. Ленину, прекрасных обещаний.

Клава Коробкина обещает Ленину «чем-нибудь отплатить за наше счастье, не быть обывателем, не думать только о себе!» Вот золотые слова, Клава, — не думать только о себе! Алла Савкова клянётся Владимиру Ильичу «помогать людям в самую тяжёлую минуту».

«Дорогой Владимир Ильич! — сказала Ленину Таня Коломлец. — Мы не сражались на баррикадах и не строили их, но мы вырастем и будем строить новые города, мы будем строить мир!»

Я вот тоже сейчас, как и вы, зажмурила глаза и представила себе Владимира Ильича Ленина... Он внимательно слушает вас, и лицо его светлеет. Словно луч весеннего солнца озарил его мудрый лоб, заиграл в его улыбке.

— Чудесно. Очень хорошо. Просто превосходно, — говорит он, одобрительно и весело кивая головой. — И главное... — Тут он подходит к Валерке или к Тане, тихонько дотрагивается до плеча, чуть прищуривает глаз, лицо его становится серьёзным, почти строгим. — Главное, старайтесь, чтобы у вас слова не расходились с делом. А то ведь иногда бывает и так, а? Признайтесь — бывает? Нуте-ка, что вы на это скажете?

И слышу, как вы все хором отвечаете:

— Не разойдутся! Обещаем Вам, Владимир Ильич! Честное пионерское.

— Ну, вот и отлично, — говорит Ленин, — я так и думал.

Елена КОНОНЕНКО.

В трудную минуту я вспоминаю о нём

РАССКАЗ Н. Н. ВОРОНЦОВОЙ

★

РАНЬШЕ чем писать о Владимире Ильиче, надо сказать, как я попала в Смольный, что я думала о большевиках, а главное — о Владимире Ильиче.

Муж мой был в Красной гвардии. После Октября он находился в охране товарища Ленина. Ленину понадобился надёжный человек, который готовил бы еду. Муж предложил меня, хотя знал, что большевиков я считала за антихристов, а Владимира Ильича за главного из них. Он даже в каком-то бронированном поезде примчался, может, его бог с неба столкнул! Вот что было в моей глупой голове!

С мужем у нас часто были споры на этот счёт.

Вот муж как-то приехал за мной, чтобы взять в Смольный. Уговорил он меня, уломал.

Мне объяснили, в чём должны состоять мои обязанности.

Потом я увидела Владимира Ильича. При мне была больная девочка 6 лет на костылях. Нога у неё была в гипсе из-за туберкулёза кости.

— Как тебя зовут, детка, и что с твоей ножкой? — спросил Владимир Ильич, подавая мне руку, а сам смотрит на девочку, утешает её.

Обращается ко мне:

— Вы жена товарища Воронцова?

Я ответила, не глядя ему в глаза.

Стала я видеться с Владимиром Ильичём каждый день по нескольку раз. Ни разу не пройдёт он мимо, чтоб не сказать ласковое слово ребёнку, то погладит, то достанет конфетку или вынет из кармана лепёшку и скажет:

— Для тебя берёг. Ешь, Таня! Теперь хоть такую, а будет время — над таким гостинцем смеяться будут.

Очень часто играл с ней Владимир Ильич. Поставит девочку около телефона и велит ей слушать.

— Таня, слушай здесь, — скажет Владимир Ильич, поднимаясь на третий этаж, и позвонит ей сверху по телефону.

В то время Владимир Ильич и ночей не спал, а ещё находил время пошутить с больной.

А то ещё вот какой случай был. Получала я хлеба на 15 человек по 1/8 фунта на каждого. Мне ошибочно дали на 25 человек. Я это заметила, да подумала: ладно, нам нужно. Я вспомнила про Владимира Ильича. Работает день и ночь, а не ест почти ничего. Вот подаю чай и хлеба больше, чем обыкновенно, и медлю, не ухожу. Думаю: он похвалит меня. Владимир Ильич, просмотрев газету, обратился ко мне:

— Товарищ Воронцова, почему вы подали много хлеба? Где взяли?

Он так на меня посмотрел, что податься мне было некуда. Я сказала, что барышня, выдававшая хлеб, ошиблась...

— Да вы не беспокойтесь, — говорю я, — у них много хлеба, все полки заложены, кушайте себе.

— Вы думаете, товарищ Воронцова, — сказал Владимир Ильич, — у них только что мы да те, о которых вы заботитесь?

И он отрезал поданный ему лишек хлеба.

— Снесите это и больше так не делайте.

Как я вышла — не помню, только решила, что он святой. И как, бывало, пойду куда на улицу, так заверну в часовню и поставлю свечку.

— Господи, прости меня, что я так думала о святом, — скажу я в часовне.

Когда была разбита белая свора под Петроградом, товарищ Ленин, по обыкновению, зашёл ко мне на кухню приласкать Таню. Он был веселее, чем всегда. Дал Тане какую-то лепёшку и говорит:

— Теперь, детка, ты скоро поправишься, мы тебя поместим в санаторий.

Я подумала: вот хорошо-то! Набралась духу и говорю:

— Вы меня простите, Владимир Ильич, не сердитесь: думала я о вас вот как...

И рассказала, как думала раньше и в последнее время о Владимире Ильиче.

Он улыбнулся, положил мне руку на плечо и говорит:

— Вы в этом не виноваты. Мало ли вам чего вбивали в голову. Не вы, товарищ Воронцова, виноваты тут. На вас я не сержусь. Только на те деньги, что тратите на свечи, купите что-нибудь вашей девочке. Её надо лучше кормить.

И рассказал мне коротко, как обманывают несознательных попы и как живут этим.

Я и по сие время забыть Владимира Ильича не могу. И всегда в трудную минуту вспоминаю только его.

* Воспоминания Н. Н. Воронцовой печатаются в сокращённом виде. Полностью они опубликованы в книге **«Ленин — товарищ, человек»,** которая недавно выпущена Госполитиздатом.

ЛЕНИН всегда живой

Максим ШТРАУХ,
народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии.

МНЕ выпало большое счастье быть первым исполнителем роли В. И. Ленина на московской сцене. Это было в 1937 году, когда театр Революции к двадцатой годовщине Октября поставил пьесу А. Корнейчука «Правда». Вскоре после этого ко мне обратился кинорежиссёр С. Юткевич с предложением сниматься в фильме «Человек с ружьём» по сценарию Н. Погодина.

Мне было особенно трудно создать образ Ленина не только потому, что внешне я нисколько не похож на Владимира Ильича. Я никогда не видел и не слышал Ленина. Надо было чем-то восполнить отсутствие непосредственных впечатлений от общения с живым человеком. Пришлось привлечь на помощь всё: литературу, живопись, кино, грамзапись, фотографию.

Я читал Ленина и о Ленине, изучал биографии революционеров-ленинцев. Искал живых свидетелей и мучил их расспросами. Без конца бродил по залам Ленинского музея, впитывая в себя всё, что видел. Изучал кинохронику кадр за кадром и до боли досадовал: как мало, непростительно мало снимали в своё время Ленина! Вслушивался в голос Владимира Ильича и не успокоился до тех пор, пока не стало трудно отличить запись ленинского голоса на грампластинке от записи того же текста, но произнесённого мною. Учил текст роли. Искал и пробовал грим.

На меня нахлынул огромный поток впечатлений и сведений. Я старался разобраться в них и понять различные стороны многогранного образа Ленина, определить его главные черты.

Обратил прежде всего внимание на то, что в воспоминаниях о Владимире Ильиче неизменно встречаешься с фразой: «Ленин стал меня расспрашивать». Это показалось мне значительным и неслучайным. Вспомнилась картина художника А. Моравова: Ленин сидит в вагоне среди солдат-фронтовиков, расспрашивает их.

Я напал на такое воспоминание о Ленине, в котором очень хорошо объяснён интерес Владимира Ильича к расспросам. Один крестьянин-сибиряк пишет: «Не меня, конечно, слушал товарищ Ленин как какую-то персону, а через меня он слушал, что говорят и думают крестьяне во всей массе».

Характерно и умение Ленина слушать. У Клары Цеткин мы находим такую фразу: «...Я не знаю никого, кто умел бы лучше слушать, чем он...»

Без этих знаменитых ленинских расспросов не обойтись ни одному драматургу, ни одному актёру. В них выражена ленинская вера в массы. Эта черта мне представляется особенно существенной в образе Владимира Ильича.

Вторую особенность образа Ленина мне удалось почувствовать, приглядываясь к целому ряду разнообразных штрихов и деталей. Творческий процесс протекает сложным путём. Иной раз какая-нибудь на первый взгляд незначительная подробность даёт больше, чем целая куча книг.

Меня поразили записки Ленина, набросанные им в острые, напряжённые политические моменты. Например, текст письма членам ЦК 24 октября (6 ноября) 1917 года о начале восстания. Какая динамика в построении фраз, в их ритме, в расстановке знаков препинания! Во всём чувствуется огромная целеустремлённость.

Вот известная фотография: политэмигранты на улице Стокгольма в 1917 году. Тут большая группа. Но одна фигура выделяется своей стремительностью, своим шагом, поворотом головы. Это, конечно, Ленин.

Памятно описание, как Ленин руководил заседаниями Совнаркома, когда он умел двоить и троить своё внимание: он слушал внимательно докладчика и одновременно мог писать важную записку, делая одно отнюдь не за счёт другого.

Однажды я разложил фотографии Ленина рядом и стал присматриваться к ним. Владимир Ильич выглядит на каждой из них по-разному. Это бывает тогда, когда человек обладает подвижным лицом, живой мимикой.

Эти штрихи и детали подсказывали мне другую ленинскую черту — неукротимую энергию, стремительность. Я представлял себе Ленина всегда страстным, целеустремлённым и сформулировал эту особенность образа так: Ленин был человеком, обладающим темпераментом бойца-революционера.

Вероятно, можно поразному трактовать образ Ленина. Например: Ленин-учёный, Ленин-трибун и т. д. Я считал, что надо показать Ленина-вождя. Все действия, все интонации его должны быть чётки и определённы. Всё должно быть пронизано инициативой.

Ленинская человечность, скромность и простота — как мне хотелось их передать!

Однажды Ленин, будучи Председателем Совета Народных Комиссаров, просил выдать ему из библиотеки книги на дом и сделал такую приписку: «Если, по правилам, справочные издания не выдаются на дом, то нельзя ли получить на вечер, на ночь, когда библиотека закрыта. Верну к утру».

Это потрясающий документ!

Тут дело не только в удивительной скромности, но и в огромном уважении Владимира Ильича к простому, рядовому читателю, которому книга вдруг может оказаться нужной.

Я не могу не восхищаться многочисленными примерами подобного рода. И мне хотелось, чтобы в моём исполнении зрители почувствовали и увидели эту великую скромность Владимира Ильича.

Не менее важной была задача освоения внешней стороны образа. Надо было добиться максимального сходства. Важно было создать облик Ленина таким, каким он живёт в сознании масс. Это была кропотливая работа. В каждой фотографии удавалось найти какую-нибудь новую ценную черту или деталь: в одной — линию рта, в другой — изгиб бровей, в третьей — улыбку и прищур глаз.

Но несмотря на множество трудностей и волнений, я вспоминаю об этих днях напряжённого труда, как об очень счастливом для себя времени. За судьбу порученного мне дела волновались все в театре. Я чувствовал, что каждый хочет мне помочь, даже те, кто не занят в этой постановке. То и дело я встречал сочувственно-тревожные взгляды: «Голубчик, не подведи!» Помню: даже дежурный пожарник, окончивший свою смену, не ушёл из театра в тот день, когда я решил сделать первую проверку грима.

Шли генеральные репетиции, приближался день премьеры.

Маленькая актёрская уборная за кулисами театра Революции до отказа заполнена непривычными посетителями. Много седых голов. Кто это? Историки? Искусствоведы? Нет, это старые коммунисты. Они пришли поделиться своими впечатлениями после просмотра, помочь своими советами. Кто-то вспоминает особую манеру Ленина подстригать усы щетинкой; другой предлагает сделать шире грудь и плечи — ведь Ленин был крепышом, любил ходьбу, велосипед; внимательно осматривают всё: грим, костюм, ботинки. Подбадривают: в общем всё правильно намечено, надо только играть смелее, смелее...

И вот, наконец, после многих просмотров первая встреча со зрителем. Я только на этом спектакле впервые понял, что такое тишина в зале! Мне говорили, что никто не сидел, откинувшись в кресле. Все, кто были в зале, как бы подались вперёд, стараясь всё разглядеть, услышать каждое слово.

Вспоминаю один из самых ответственных для меня спектаклей. Я узнал, что в зрительном зале находится Н. К. Крупская. Она представлялась мне самым строгим судьёй моей работы. Все мои товарищи, свободные от спектакля, устремились в зрительный зал и смотрели не столько на сцену, сколько в ложу, где сидела Надежда Константиновна. Спектакль окончился. Крупская долго сидела в задумчивости, склонившись над барьером ложи. А потом сказала, что ей не хочется ехать домой. Надежда Константиновна сидела с нами до глубокой ночи. Спутница торопила её домой, желая уберечь от излишней усталости и волнений. Но это не так-то легко было сделать. Говорили о многом. Надежда Константиновна призналась, что до сих пор сомневалась в возможности и целесообразности воплощения образа Ленина на сцене. Но сегодня, видя, какой горячий отклик находит спектакль в зрительном зале, она начинает убеждаться в обратном. Это был незабываемый спектакль и незабываемая встреча.

Во время гастролей в Белоруссии колхозники целыми сёлами ехали за сотни километров поездом, лошадьми, машинами в город, чтобы посмотреть на «живого Ленина».

Тема Ленина в искусстве настолько велика и содержательна, что она уже не может давать покоя художнику, коль скоро он к ней однажды прикоснулся. Она всё время будет тревожить, будет пронизывать всю его творческую жизнь. Я продолжаю внимательно следить за всеми новыми книгами, за всеми материалами о Ленине, за всем тем, что связано с именем Владимира Ильича.

В 1958 году режиссёр С. Юткевич вновь предложил мне сниматься в фильме «Рассказы о Ленине».

Прочёл я сценарий и обрадовался: мне сразу показалось, что этот материал даст возможность показать Ленина как-то поновому. И если в 1937 году я приступал к работе с неуверенностью и большой опаской, то 20 лет спустя, в 1958 году, я накинулся на работу с жадностью и радостью.

К концу съёмок мы так хорошо работали, что, казалось, тут бы и начинать новую картину о Ленине. Работа над новым фильмом об Ильиче — моя мечта.

Снимки — кадры из кинофильма «Рассказы о Ленине». В роли Владимира Ильича М. Штраух.

А—05526. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21 Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38.
Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 858.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.